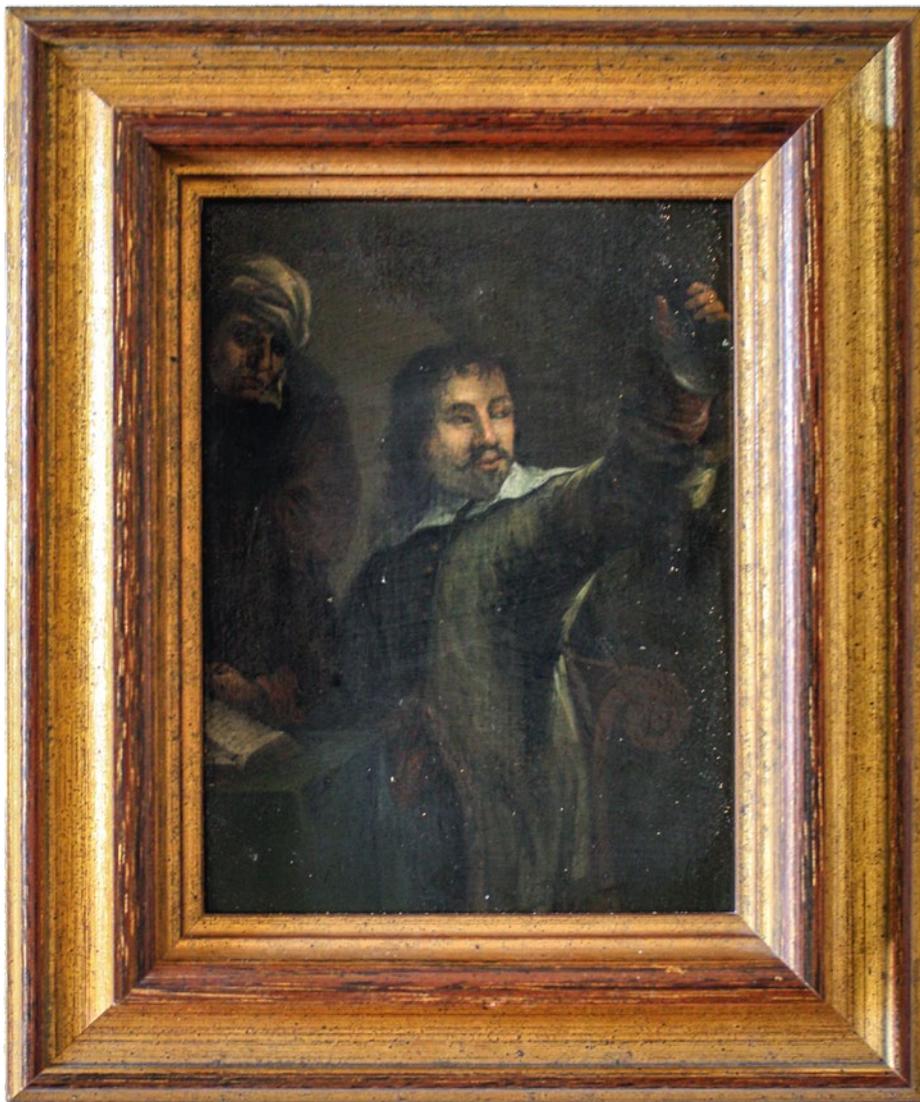


AUKTIONSHAUS **PETER BAMBERGER**

TELEFON 09 11 / 22 21 20

www.auktionshaus-bamberger.de



Nachlassversteigerung **Prof. Dr. Dr. K. M. Schrott**

Samstag, 9. September 2023, 12.00 Uhr
91462 Oberhöchstädt, Ortsstraße 16

Auktionshaus Peter Bamberger
90403 NÜRNBERG · KAISERSTRASSE 17



71



69



161



24



125



76



77

VERSTEIGERUNGsort:

91462 Dachsbach – Oberhöchstädt, Ortsstraße 16

VORBESICHTIGUNG

Donnerstag und Freitag	7. und 8. September	12.00 bis 18.00 Uhr
Samstag	9. September	10.00 bis 12.00 Uhr

VERSTEIGERUNG

Samstag, 9. September 2023 Beginn **12.00 Uhr**
durchgehend mit Pausen

Die gelisteten Objekte werden nicht vorgezeigt. Bitte nutzen Sie die Vorbesichtigung.

Die großen Mengen an Glas und Kristall, Porzellan, Zinn, Silber, Teppiche, Fotoapparate sowie interessante Bücher sind mit Aufrufpreisen versehen und werden in Anschluss an die nummerierten Objekte vor Ort aufgerufen.

Hier sofortige Barzahlung bei Zuschlag.

ABHOLUNG UND NACHVERKAUF

Die ersteigerte Ware kann während der Auktion abholt werden, frühestens jedoch etwa 30 Minuten nach dem Zuschlag. Nachverkäufe während der Auktion sind nur in Ausnahmefällen möglich.

Abholung und Nachverkauf

**Montag, 11. September 2023, von 12.00 - 18.00 Uhr
und nach Vereinbarung (Möbel)**

VORGEBOTE UND TELEFONGEBOTE

Vorgebote werden für den Bieter absolut interessewährend ausgeführt. Sie können also, auch wenn Sie ein Mehrfaches des Aufrufpreises bieten würden, den Zuschlag zum Aufrufpreis erhalten, wenn sich für das gebotene Stück kein Mitbieter findet.

Das beigegebundene Formular muss spätestens am **Donnerstag, 7. September 2023**, mit der Post eingegangen sein. **Per Fax** übermittelte Gebote müssen bis **Freitag, 8. September 2023, 16.00 Uhr** eingegangen sein:
FAX-Nummer: 0911 / 20 85 74

Später eingegangene Gebote können nicht mehr berücksichtigt werden. Während der Auktion abgegebene Vorgebote können nicht berücksichtigt werden!

Telefonische Gebote sind ab einem Aufrufpreis von Euro 500,00 möglich. Kommt während der Auktion keine telefonische Verbindung zustande, gilt der Aufrufpreis als geboten.

Pro Los werden maximal 3 Telefonbieter berücksichtigt, in der Reihenfolge des Eingangs.

FOTOSERVICE

Gerne senden wir Ihnen Digitalaufnahmen einzelner Objekte an Ihre Email-Adresse.

STEIGERUNGSSCHRITTE

Bis € 80,- um etwa € 5,-, dann etwa um 10%.

Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.

Die zum Schluss des Beschriebs gesetzten Nummern identifizieren den Einlieferer.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 1) Mit der persönlichen, telefonischen oder schriftlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Auslage am Ort der Versteigerung, sei es durch Übersendung des Kataloges oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
- 2) Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 16,81% erhoben und auf dieses die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% (Gesamtaufschlag 20%). Ein Mehrwertsteueraufschlag auf den Zuschlagpreis wird somit nicht erhoben, da der Versteigerer nur als Agent tätig wird.**

Dem Käufer wird auf Anfrage der Einlieferer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.

- 3) Dieses Kaufgeld nach Ziff.2 ist sofort nach erfolgtem Zuschlag, spätestens nach Abschluss der Auktion in bar zu bezahlen (Schecks werden nicht angenommen). Geht eine Zahlung nicht rechtzeitig ein, so haftet der Käufer auch ohne Mahnung für allen daraus entstandenen Schaden. Schon ohne Nachweis eines Schadens kann nach erfolgter Mahnung ein Säumniszuschlag von 2% erhoben werden.

Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.

- 4) Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit vollständiger Bezahlung, die Gefahr gegenüber jeglichen Schadens bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

Der Versteigerer kann den Zuschlag vorbehalten, Nummern ausfallen lassen oder deren Reihenfolge bzw. Zusammenstellung ändern.

Wegen Nichterteilung des Zuschlags trotz Gebots haftet der Versteigerer dem Bieter nur, wenn ihm Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

Gebote mit Zuschlag unter Vorbehalt sind für Bieter 4 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Stimmt der Einlieferer dem Gebot zu, wird der Bieter umgehend benachrichtigt. Der Versteigerer ist jedoch berechtigt, einem Höherbieter den Zuschlag zu erteilen.

- 5) Wird die Zahlung nicht sofort geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Übernahme des Gegenstandes durch den Käufer nicht statt, der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Fall haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen. Alternativ ist der Versteigerer berechtigt, die Zahlung und Abnahme klageweise durchzusetzen. Der Ersteher ist verpflichtet, seine Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versand erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers.

- 6) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer haftet nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat, und eine Haftung auf Grund

der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB ohnehin ausgeschlossen ist.

Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen und innerhalb einer Frist von einem Jahr seit Übergabe der Sache an den Ersteher angezeigt werden, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§ 434 ff. BGB. Insbesondere stellen die Katalogbeschreibungen keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 443 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionsstücke, insbesondere unbedeutende Beschädigungen bzw. Alterungsspuren sind im reduzierten Schätzpreis berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, indem sie sich im Moment des Zuschlages befinden.

Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben jedoch Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.

- 7) Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder Besichtigung stören. Der Handel und Tausch ist betriebsfremden Personen im Auktionshaus untersagt. Bei Zuwiderhandlungen wird Hausverbot erteilt. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.

- 8) Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) sind für beide Teile Nürnberg.

9) **Betrifft: schriftliche Aufträge**

Schriftliche Aufträge werden interessenswährend und auf das Gewissenhafteste durchgeführt. Wir bitten sich hierfür des beiliegenden Formulars zu bedienen. Der angegebene Betrag gilt als Ihr Höchstgebot, so dass der Zuschlag auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen kann. Gebote per E-Mail werden nicht akzeptiert, es sei denn, sie werden über ein Auktionsportal (lot-tissimo) abgegeben.

Telefonbieter müssen vor Auktionsbeginn das Formular für schriftliche Gebote ausfüllen und in die Spalte für das Höchstgebot den Hinweis „Telefon“ einfügen. Pro Los werden maximal 4 Telefonbieter akzeptiert, in der Reihenfolge des Eingangs. Für das Zustandekommen einer Telefonverbindung wird keine Gewähr übernommen. Sollte während der Auktion keine Telefonverbindung zustandekommen, ist automatisch der Katalogpreis geboten.

Aufträge von unbekanntem Bieter können nur ausgeführt werden, wenn ein Depot hinterlegt oder eine Bankreferenz angegeben wird. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet der zeitlich frühere Eingang des Gebots über den Zuschlag. Bei schriftlichen Geboten ist die angegebene Katalognummer – nicht die Gegenstandsbezeichnung – verbindlich.

Peter Bamberger

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer
Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim
Amtsgericht Nürnberg HRA 7190.

UST.Ident-Nr.: DE 1333 48580 240/202/50026

BEGINN 12.00 IM SAAL 1.STOCK

1	Ring, 18 kt. Gold. Ein Altschliffbrillant, ca. 0,6 ct.	450,00	
2	Ring, 14 kt. Gold. 4 Altschliffbrillanten, ca. 1 ct.	600,00	
3	Ring, 14 kt. Gold. 3 Brillanten, 8 Diamanten und 19 Rubine	450,00	
4	Ringlein, 14 kt. Gold. Altschliffdiamanten	150,00	
5	Ring, 14 kt. Weißgold. Mondsteincabochon, ca. 11 : 7 mm, und 16 Rubine	450,00	
6	Ring, 8 kt. Gold. 7 Granatosen	75,00	
7	Ring, 14 kt. Weißgold. Türkiscabochon, ca. 13 : 9 mm, und 15 Altschliffbrillanten	450,00	
8	Ring, 14 kt. Gold. Eine herzförmige Rubinrose, ca. 12 : 11 mm, und 25 Diamantabschnitte in Silberfassung	500,00	X
9	Ring, 14 kt. Weißgold. Eine Barockperle und 16 Altschliffdiamanten	350,00	
10	Ring, 14 kt. Gold. Eine grüne, synthetische Turmalinnavette, ca. 13 : 6 mm, (kleiner Ausbruch) und 16 Altschliffdiamanten	180,00	
11	Ring, 18 kt. Gold. Smaragd, Emerald Cut, ca. 10 : 8 mm, und 6 Altschliffdiamanten	1.200,00	
12	Ring, 18 kt. Gold. 2 ovale, blaue Sapphire, ca. 7/8 : 6/7 mm, und ein Brillant, ca. 0,7 ct.	1.200,00	
13	Ring, 14 kt. Gold. Smaragd, Emerald Cut, ca. 8 : 6,5 mm, und 16 Diamanten	350,00	
14	Ring, Silber. Lapislazuli und Markasiten	40,00	
15	Ring, Silber. Synthetischer Saphir	30,00	
16	Memoirering, Silber. Rote Steine	30,00	
17	Ring, 14 kt. Gold. Eine gelbe Diamantrose, ca. 6 mm, und ca. 34 Diamanten	350,00	
18	Ring, 14 kt. Gold. Ein Brillant, ca. 1 ct., moderner Schliff, und 2 cognacfarbene Brillanten, ca. 0,4 ct.	2.800,00	X
19	Ring, 18 kt. Weißgold. 3 Brillanten, ca. 1,3 ct., moderner Schliff. Dazu passend: Paar Ohrclips, 18 kt. Weißgold. Zus. 6 Brillanten, ca. 0,6 ct., und 6 Diamantbaguettes	2.600,00	X
20	Paar Ohrclips, 18 kt. Weißgold. 2 Brillanten, zus. ca. 1,5 ct., moderner Schliff	1.800,00	
21	Paar Ohrclips, 14 kt. Gold. 2 Altschliffbrillanten, zus. ca. 0,45 ct., und 10 Diamanten	500,00	
22	Ring, 14 kt. Gold. Diamantrose, ca. 6 mm. Dazu passend: Paar Ohrclips, mit je einer Diamantrose, je ca. 6 mm	700,00	
23	Jugendstilbrosche, 14 kt. Gold, Frankreich. Maiglöckchen. 5 Altschliffbrillanten, ca. 0,8 ct., und 13 Diamantrosen, ein ovaler Rubin	800,00	X
24	Art déco Brosche, Tiffany&Co, Platin-Iridium, die Nadel Gold. 22 Brillanten	900,00	X

25	Jugendstilcollier, 18 kt. Gold und Weißgold. 2 Brillanten, ca. 0,5 ct., und ca. 75 Diamanten und Brillanten	2.000,00	X
26	Herrenarmbanduhr „GIGANDET“, 21 Steine, Datum. 18 kt. Goldgehäuse mit 14 kt. Elsato-Fix-Band	1.000,00	X
27	Damenarmbanduhr „HOMA“, 14 kt. Gold mit 14 kt. goldenem Milaneseband	600,00	
28	Damenarmbanduhr, Art déco, 14 kt. Weißgold mit Milaneseband. Gehäuse und Hörner mit zahlreichen Diamanten besetzt	650,00	
29	Damenarmbanduhr, Silber. Brillantimitation	40,00	
30	Armreif, 14 kt. Gold. 19 Altschliffbrillanten, ca. 1 ct., verlaufend	450,00	
31	Armreif, 8 kt. Gold. Üppig besetzt mit facettierten Granat	250,00	
32	Armreif, 14 kt. Gold. 3 ovale Madeira Topase in Silberfassung	250,00	
33	Collier. Korallcamée, jugendstiliger Frauenkopf, in 14 kt. goldener Fassung. Kordelkette mit 14 kt. Goldschloss	250,00	X
34	4 Tennis Armbänder, Silber. Farbige Steine	180,00	
35	Halskette, Koralldisken, Zwischenstücke und Verschluss 14 kt. Gold	200,00	
36	Lange Halskette, facettierte Granatkugeln, Silberschloss	120,00	
37	Halskette, Bernsteinoliven bis 21 mm Durchmesser	120,00	X
38	Collier, 900 Tulasilber	100,00	
39	Brosche, Muschelcamée. „Trauernde“. Silberfassung	75,00	
40	Collier, Silber	20,00	
41	Silberanhänger, Herz	30,00	
42	Brosche, Achat	20,00	
43	Halskette und Armband. Barocke LitaLu Perlen (Carolin Bunz, München)	250,00	X
44	Tahiti Perlkette, grau. 18 kt. Weißgoldschloß. Um 12 mm	400,00	X
45	Akoja Zuchtperlkette. Silberschloss. Um 9 mm	300,00	X
46	Süßwasserperlkette. 14 kt. Goldschloss. Um 11 mm	250,00	
47	Brosche, Silber, vergoldet. Florales opaques Zellenemail	50,00	
48	Brosche, Silber, vergoldet. Florales opaques Zellenemail	40,00	
49	Ring, Brosche und Ohrringe. Koralle. Dazu: Silberanhänger. Perlmutter und Koralle	75,00	
50	Ohrclips, Silber. Bernsteincabochons	40,00	
51	Ohrclips, Silber. Bernsteincabochons	30,00	
52	Manschettenknöpfe, 8 kt. Gold. Onyxplatte	100,00	

53	Manschettenknöpfe, 14 kt. Gold. Turmalintafeln	180,00
54	2 Paar Manschettenknöpfe, Silber mit Bernstein	60,00
55	Lot früher Modeschmuck, ca. 850 Gramm – unbedingt vorbeichtigen	150,00
56	Lot früher Modeschmuck, ca. 800 Gramm – unbedingt vorbeichtigen	150,00
57	Lot Münzen: 4x5 und 2x2 RM Hindenburg. 5 und 2 RM Garnisonskirche. 2 RM Luther. 2x1 Mark Kaiserreich und 4 Feinsilber Medaillen (64 Gramm)	100,00

ZIMMER 1

60	Barockschrank, Franken, 18.Jh. Türen Spitzenfüllungen. Höhe 175 cm	1.500,00	X
61	Bauernschrank, Franken, datiert 1823. Bemalt. Höhe 182 cm	500,00	X
62	Regimentskasse, 17.Jh. Eisen, 7 Fallen, 2 Schlüssel vorhanden. Höhe 51 cm, Breite 61 cm, Tiefe 50 cm	1.500,00	X
63	Liege „Daybed“. Entwurf Mies van der Rohe, Hersteller BRNO / Tschechoslowakei, 1980er Jahre. Schwarzes Leder	400,00	X
64	Paar Armlehnstühle, Freischwinger. Entwurf Mies van der Rohe, Hersteller BRNO / Tschechoslowakei, 1980er Jahre. Schwarzes Leder	900,00	X
65	Esszimmer, Landhausstil. Nadelholz gekalkt. Paar Vitrinenschränke (Höhen 225 cm), Sideboard, Ausziehtisch und 4 Stühle	600,00	X
66	Kerzenleuchter. Holz, geschnitzt und gefasst. Höhe 75 cm	50,00	
67	Edison Home Phonograph Model B, ca. 1906	400,00	X
68	Grammophon „Pathé“ 1930er Jahre, mit 3 Schellackplatten Alben	250,00	X
69	Ölgemälde / Leinwand, Niederlande, 17.Jh. Seestück. 100 : 135 cm	800,00	X
70	Kopie nach A.Böcklin. Ölgemälde / Holz. „Im Spiel der Wellen“. 58 : 72 cm	200,00	X
71	Ölgemälde / Leinwand auf Holz. Signiert A.Mancini (Antonio *1852 Rom, tätig Neapel). Neapolitanisches Mädchen mit Tamburin. 75 : 60 cm	2.000,00	X
72	Ölgemälde / Holz. Signiert Endza (Georg *1968 Armenien). „Tailor“. 50 : 50 cm	200,00	X
73	Rauchgarnitur, vierteilig. Braunes Leder mit Silberbeschlägen	80,00	X
74	Fernglas, Zeiss „Binoctem“ 7 x 50	80,00	
75	Fernglas USSR, Kopie nach Zeiss, 8 x 30	50,00	

ZIMMER 2

76	Halbschrank, Ulm, 2.H.17.Jh. Verschiedene Hölzer. Höhe 100 cm, Breite 147 cm (ohne Deko)	1.800,00	X
77	Büfett, Ulm, 2.H.17.Jh. Verschiedene Hölzer. Höhe 210 cm, Breite 162 cm (ohne Deko)	2.500,00	X
78	10 Speise- und 12 Suppenteller, Royal Copenhagen, 1930 Jahre. Form / Dekor: Blaue Blume geschweift	400,00	X
79	Kleine Vitrine mit Inhalt: diverse Gläser und anderes	200,00	X
80	Kaffee/Teeservice für 6 Personen, Wedgwood Kutani Crane	180,00	X
81	Ein überaus umfangreiches Lot Rosenthal Porzellan, Maria Weiß. Entwurf: Philipp Rosenthal. Mindestens 150 Teile	500,00	X
82	Bauerntisch (ohne Deko)	150,00	
83	Kaffeesevice für 6 Personen, Royal Copenhagen, 1969-74. Form/Dekor: Blauer Fächer	180,00	X
84	Kaffee- und Mokkaservice für 12/6 Personen, Fürstenberg. Form: Grecque, Dekor: Mille Fleurs	300,00	X
85	Kupferstich., Mitte 19.Jh. Kücheninterieur „Was kochen wir heute?“	50,00	X

FLUR ERDGESCHOSS

86	Aufsatzschrank, Franken, 18.Jh. Nussbaum und Wurzelholz. Viertürig mit Spitzen. Höhe 250 cm, Breite 140 cm	1.900,00	X
87	Skulptur, Holz, geschnitzt und gefasst. Monogrammiert AK. Heilige Margarete	200,00	X
88	2 Kupferstiche, J.Parrocel (1646-1704). Kavalleristen	100,00	X
89	Kolorierte Radierung, Braun-Hogenberg, um 1570ff. Halle/Saale	100,00	X
90	Tapiserie, Aubusson, 18/19.Jh. Galante Szene in bewaldeter Landschaft. 185 : 195 cm	4.000,00	X
91	Biedermeier Sofa. Breite 205 cm, Lehnenhöhe 85 cm, Tiefe 70 cm	1.200,00	X
92	Tapiserie, nach Fragonard „Der gekrönte Liebhaber“, Tapisseries D'Halluin. 140 : 92 cm	100,00	X
93	Wanduhr, um 1900	50,00	X
94	Ölgemälde / Holz. Signiert Massi (Maurizio *1938). „Il Confronto“ 35 : 25 cm	100,00	X
95	Schrank, Franken, Mitte 18.Jh. Eiche, zweitürig mit Nussbaumfüllungen. Höhe 195 cm, Breite 180 cm	1.400,00	X
96	Biedermeierstuhl	100,00	
97	Biedermeierstuhl	100,00	

98	Seidenbrücke Hereke, signiert. 93 : 63 cm	400,00	X
99	Trommeltisch, Stil	100,00	
100	Tapiserie, Aubusson, 19 Jh. Hirschjagd. 120 : 165 cm	1.500,00	X
101	Ölgemälde / Holz, Roberto Ferruzzi (1927-2010). „Canale Giudecca“ in Venedig. 27 : 40 cm	120,00	X

ZIMMER 3

102	Paar Hinterglasbilder. Christus und Maria	200,00	X
103	Eckregal, 18./19.Jh. Höhe ca. 160 cm	400,00	X
104	Wanduhr, Comtoise. Signiert Peyrot à Tence, Frankreich. Spindelwerk mit Datum	150,00	X
105	Bank, Eiche, 20.Jh. Breite 115 cm	200,00	X
106	Wellenkommode, Eiche, 19.Jh. Vierschübig. Höhe 102 cm	250,00	X
107	Schreibmaschine „Continental“ Wanderer Werke, Schönau-Chemnitz	90,00	
108	Ikone, 19.Jh. Christus als Lehrmeister. 40 : 30 cm	180,00	X
109	Bauernwiege, Bodenseegebiet, um 1800. Nadelholz, bemalt	300,00	X
110	Bauernschrank, um 1800. Nadelholz, Kassettenfüllung bemalt. Höhe 178 cm	450,00	X
111	Tisch, 20.Jh. Eiche	150,00	
112	6 Brettstühle, 18./19.Jh. Lehen, geschnitzt mit zwei Adlern und Blattwerk	1.000,00	X
113	Damenschreibtisch, 19.Jh. Nussbaum mit Marketerie. Breite 114 cm	400,00	X
114	Ölgemälde / Blech. Monogrammiert. Pflanzenstillleben. 60 : 50 cm	150,00	X
115	Sammler Wandschrank mit zwei antiken Türen, 19.Jh. Taufe Christi. Höhe 145 cm	200,00	X
116	Wandteller, Porzellan, Herend Ungarn. Signiert G.Arnhoffer. Bemalt mit Blumenbouquet, Goldstaffage	50,00	X
117	Flechtrandschale, Porzellan, Herend Ungarn. Apponyi purpur mit Gold	50,00	X
118	Mokkaservice, Porzellan, Limoges Frankreich. „Gilda“. Gebäckplatte, Muschelschale, 2 Tassen und 3 Kerzenleuchter	100,00	X
119	Dose, Limoges Frankreich. Barboline de Marcel Haufriasse	50,00	X
120	Wanduhr	50,00	

ZIMMER 4

121	Paar Reliefs, Holz, geschnitzt. Signiert Wülper, datiert 1905/09. Alttestamentarische Szenen nach C.Schnorr von Carolsfeld. „Auffindung Moses am Nil“ und „Austreibung Ishmael und seiner Mutter“. 48 : 57 cm	800,00	X
122	Stahlstich, um 1840. Blick auf die Nürnberger Burg	20,00	
123	Kupferstich, um 1640. M.Merian, Gesamtansicht Halle/Saale	90,00	
124	Paar Blaker, Holz, geschnitzt und gefasst. Einflammig	120,00	X
125	Ölgemälde / Holz. Signiert Paul Mathias Padua (1903-1981). Stilleben mit Wildente auf Küchentisch. 50 : 60 cm	1.800,00	X
126	Obstschale, Porzellan, Dresden. Durchbruchrand mit üppig aufgebrauchten Blüten. Goldstaffage	150,00	X
127	Taschenuhrständer, Berliner Eisen. Uhr defekt	100,00	X
128	Studenten-Zinnbecher, Kayser Zinn # 4023, 1899	30,00	
129	Kommode, Franken, 18.Jh. Eiche mit teilweise Nussbaumfurnier. Dreischübig, geschweifte Front. Höhe 84 cm, Breite 122 cm	1.200,00	X
130	Brettstuhl, 18./19.Jh. Lehne, geschnitzt mit zwei Adlern und Blattwerk	200,00	X
131	Gateleg Table, 19.Jh. Eiche	400,00	X
132	Tischlampe. Porzellanfuß Rosenthal	100,00	X
133	Barockschrank, Nürnberg, 1.H.18.Jh. Eiche. Zweitürig, mit Spitzenfüllungen. Marketerie mit Nusswurzel- und Edelhölzern. Gebläutes Eisenschloss. Höhe 218 cm, Breite 200 cm	2.500,00	X
134	Ölgemälde / Spanplatte. Signiert Peter Götz Pallmann (1908-1966). Gesellschaft am Seeufer. 35 : 40 cm	400,00	X
135	Servierwagen, Eisen (ohne Deko)	100,00	X
136	Vase, Porzellan, Heubach. Signiert Brödle. Bemalt mit Kresse	50,00	X
137	Vase, Porzellan, KPM Berlin	50,00	X
138	Vase, Porzellan, Rosenthal. Gräser und Schmetterling	30,00	X
139	Durchbruchrandschale, Porzellan, Fürstenberg. Dekor: Weinberg	30,00	X
140	Tablett und Teller, Porzellan, Fürstenberg. Landschaftsdekor in Sepia	40,00	X
141	Wandteller, Porzellan, KPM Berlin. Friedrich der Große	20,00	
142	Studentenseidel, Regensburger Modelkrug, 1893	50,00	X
143	Bierseidel, Regensburger Modelkrug	50,00	X
144	Bierseidel, Regensburger Modelkrug	50,00	X
145	Russische Lackdose. Deckel defekt	30,00	X

146	Biskuitporzellan Büste, Scheibe-Alsbach. Richard Wagner	50,00	
147	Bierseidel, Glas, Schlesien, um 1790. Geschliffen mit Denkmal der Freundschaft	100,00	X
148	Bierseidel, honigglasiertes Glas, um 1900. Geschliffen mit Wildschwein	50,00	
149	Vase, Porzellan, Hutschenreuther. Art déco, Entwurf: F.Klee	30,00	X
150	Nürnberger Wursthafen im Stil des 18.Jh.	30,00	
151	Relief St.Georg	50,00	X
152	Eckschrank mit Regalaufsatz, 18.Jh. Eiche. Höhe 210 cm (ohne Deko)	750,00	X
153	Feldflasche, Zinn, 18./19.Jh. Regensburg?	100,00	X
154	Feldflasche, Zinn, 19.Jh.	60,00	X
155	Stitze, Zinn. Regensburg?	50,00	X
156	Paar Kerzenleuchter, Zinn, 19.Jh.	60,00	X
157	Krug, braunglasiertes Steinzeug, Bunzlau, 19.Jh.	75,00	X
158	Birnkrug, graues Steinzeug, Westerwald, 19.Jh. Ritzdekor	60,00	X
159	Kaffeekanne und Milchkanne, Bunzlau	80,00	
160	Ölgemälde. Brustbild einer jungen Frau der italienischen Renaissance. 30 : 25 cm	150,00	X
161	Ölgemälde / Leinwand, süddeutsch, 17./18.Jh. Die Heilige Familie. 135 : 90 cm	900,00	X
162	Meisterliches Aquarell. Signiert Yos München (Josef Süssmeier, 1897-1971), datiert (19)35. Verschneites Untergurgl im Ötztal. 50 : 65 cm	200,00	X
163	Tuschzeichnung, signiert Puchner. Santa Maria della Salute in Venedig. 35 : 48 cm	150,00	X
164	Umfangreiches Speise-, Kaffee- und Teeservice für 6 bis 12 Personen, Porzellan, Pirkenhammer. Rosendekor, Goldstaffage. Zusätzlich Accessoires wie Vasen, Essig / Öl etc.	400,00	X
165	Rhöntisch, Eiche. Dazu: 4 Brettstühle aus den 1990er Jahren	1.000,00	X
166	Sekretär à trois corps, Eiche und Nussbaum Marketerie, 18.Jh. Wohl Ansbach. In beiden Türen mgl. Portrait des Wilden Markgrafen Carl Wilhelm Friedrich von Brandenburg-Ansbach. Höhe 200 cm, Breite 106 cm	2.500,00	X
167	Salonsessel, England, viktorianisch.	300,00	X

ZIMMER 5

168	Klassizistischer Hallenschrank, norddeutsch, um 1780. Nussbaum auf Eiche, Türen marketierte Urnenvasen und Bandmarketerie. Sockel zwei Schubladen. Giebel mit zwei aufgesetzten Urnen und mittig Vase. Höhe 280 cm, Breite 220	5.000,00	X
169	Truhe, Franken, 17./18.Jh. Eiche mit Eisenbeschlägen. Höhe 80 cm, Breite 114 cm	600,00	X

170	Reizender, kleiner, fränkischer Barockschrank, 18.Jh. Eiche, teils Nussbaumfurnier, Türen Kassettenfüllungen und Stern. Höhe 183 cm, Breite 157 cm	1.800,00	X
171	Skulptur St. Florian, 20.Jh. Fuchs, Bad Tölz. Lindenholz, geschnitzt. Höhe 28 cm	120,00	X
172	Nürnberger Wellen-Barockkommode, 18.Jh. Nussbaum furniert, Platte und Seiten mit Bandmarketerie. 5 Schubladen und Geheimschublade unter der Platte. Höhe 92 cm, Breite 105 cm (ohne Deko)	1.700,00	X
173	Krippenfiguren, süddeutsch, 20.Jh. Linde, geschnitzt, teilweise gefasst. Heilige Familie, 3 Könige, 3 Hirten, Ochs, Esel und 5 Schafe, Kamel. Höhen bis ca. 31 cm	600,00	X
174	Rokoko Sitzgruppe. Holz, geschnitzt und Gold gefasst. Polsterung und Bezug teils starke Gebrauchsspuren. Bank, 2 Stühle und 2 Tabourets	2.200,00	X
175	Regulator, Jugendstil. Eichengehäuse. Messingzifferblatt und Pendel. Halbstunden-schlag	100,00	X
176	Ölgemälde / Karton, unleserlich signiert, fr.20.Jh. Winterlandschaft. 24 : 31 cm	100,00	X
177	Kabinettschrank, süddeutsch, 18.Jh. Außen blauer und innen grüner Fond mit Gold-bordüren. Üppig montiert mit ausgeschnittenen, kolorierten Kupferstichen. 13 Schub-laden. Kasten mit 2 seitlichen, eisernen Klappgriffen, auf vierbeinigem Untergestell mit Balustersäulen. Höhe 195 cm, Breite 127 cm	2.400,00	X

WEINKELLER IM HAUS

178	Weit über 300 Flaschen Rot- und Weißwein, Champagner und Sekt. Darunter: 2 Fl. Chateau Mouton-Rothschild 1982. 1 Fl. Grands Echezeaux 1990, Domaine de la Romanee-Conti. 2 Fl. Latour 1992 und 1993 1 Fl. Barbaresco 1981, Angelo Gaja. 1 Fl. Vosne-Romanee Cuvee Duvault-Blochot 1999 1.Cru Domaine-Romanee-Conti. 2 Fl. Lafite-Rothschild, 1982 und 1991 1.Grand Cru du Medoc. Wir raten dringend zur Besichtigung!	7.000,00	X
-----	--	----------	---

TREPPENHAUS KELLER ZU ERDGESCHOSS

179	Spiegel, Böhmen	100,00	X
180	Kupferstich, „Statt Rhain“ (Rain am Lech). Michael Wenig, 1701	100,00	X
181	Garderobenständer, Schmiedeeisen	100,00	X
182	Wandgarderobe, Schmiedeeisen	80,00	X
183	Textilbild in Holzrahmen. Falke. 130 : 105 cm	150,00	X

ZIMMER 6

184	Bauerntisch, 19.Jh. Bemalt (ohne Deko)	300,00	X
185	4 Bauernbrettstühle, 19.Jh. Bemalt	200,00	
186	Bauertruhe, 19.Jh. Bemalt	250,00	X
187	Schreibpult, um 1900. Eiche (ohne Deko)	100,00	X
188	Bauernanrichte, 19.Jh. Bemalt (ohne Deko)	200,00	X
189	Kaufladen und Lot Puppenstuben- und Puppenkücheneinrichtung	250,00	X
190	Bauertruhe, datiert 1827. Bemalt (ohne Deco)	250,00	X
191	Bauernschrank, 1.H.19.Jh. Bemalt (ohne Deko)	450,00	X
192	Bauernschrank, datiert 1804. Bemalt (ohne Deko)	450,00	X
193	Bauernhimmelbett mit Betbank, 19.Jh. Bemalt	400,00	X
194	Lavabo, Fayence, 19.Jh. „Coquelicot“ Sarreguemines. Zweiteilig	120,00	X

ZIMMER 7

195	Halbschränkchen auf gedrechselten Säulen, 18.Jh. Eiche und Nadelholz. Höhe 112 cm, Breite 82 cm	400,00	X
196	Karussellpferd, 19.Jh. Holz, geschnitzt und bemalt	500,00	X
197	Paar Brettstühle, 19.Jh. Holz, geschnitzt	400,00	X
198	Bauernschrank, Franken, datiert 1792. Holz, grüner Fond mit bemalten Kassetten, bäuerliche Szenen. Höhe 190 cm, Breite 140 cm	500,00	X
199	Bett, Historismus im Spitzenbarockstil. Eiche. Länge 220 cm, Kopfteilhöhe 190 cm	400,00	X
200	Zimmertoilette, 19.Jh. Holz mit Porzellaneinsatz	200,00	X
201	Bettwärmer, 19.Jh. Kupfer	150,00	X
202	Tisch, 19.Jh. Eiche. Balustersäulen (ohne Deko)	150,00	X
203	Schlafsessel, Nussbaum und Leder. Eiserner Klapp/Kippmechanismus	450,00	X
204	Schaukelpferd, 19.Jh. Holz, geschnitzt und bemalt	200,00	X

TREPPENAUFGANG ZUM 1.STOCK

205	Mischtechnik / Karton, Prof.Hermann Kaulbach (1845-1909). Rückseitig Nachlassstempel. Kunstmalerin vor Globus. 27 : 37 cm	600,00	X
206	Chromolithographie „Das Stufenalter der Frau“	50,00	X
207	Ölgemälde / Kupfer. Portrait eines Edelmannes. 16 : 14 cm	150,00	X
208	Ölgemälde / Holz, unleserlich signiert. Mädchen mit Kalb und Jäger am Waldrand. 40 : 65 cm	150,00	X
209	Meisterliche Tuschzeichnung, signiert Prof.Ferdinand Barth (1842-1892), datiert (18)70. Entwurf eines silbernen Tafelaufsatzes. 33 : 29 cm	250,00	X
210	Kolorierter Kupferstich, Braun-Hogenberg, 1573ff. Gesamtansicht von Marburg	100,00	X
211	Kolorierter Kupferstich, um 1820. Kavallerist und Offizier	60,00	X
212	Ölgemälde / Holz um 1900. Dirndl bei der Kartenlegerin in Bauernstube. 70 : 52 cm	200,00	X
213	Kupferstich, 18.Jh. Preußisches Militär	100,00	X
214	Altkolorierter Kupferstich, Homann, um 1730. 16 Teilansichten von Halle/Saale. Doppelfolio	180,00	X
215	Kolorierter Kupferstich, Homann, um 1730. Grundriss von Halle/Saale mit Gesamtansicht und 2 Innenansichten. Doppelfolio	180,00	X
216	Kupferstich, 17./18.Jh. Bacchuskopf nach Raphael	50,00	X
217	Ca. 15 Votivherzen und Deko	150,00	X

FLUR 1.STOCK

218	Vortragsfahne, Brokat und Golddrahtstickerei. Flammendes Herz. 103 : 55 cm	220,00	X
219	Wandregal mit Spiegel. Eiche (ohne Deko)	80,00	X
220	11 Konferenzstühle „Rondo“ Danerka, Dänemark. Schwarz	400,00	X
221	Tapiserie, Aubusson, 19.Jh. Romantische Waldlandschaft mit Tieren und Architektur. 190 : 205 cm	1.800,00	X

ZIMMER 8

222	Tapiserie, Aubusson, 19.Jh. Galante chinoise Szene vor Pavillon. 200 : 80 cm	4.000,00	X
223	Barockschrank, Nürnberg, 1.H.18.Jh. Eiche. Zweitürig, mit Spitzen in Nussbaummarketerie. Eisenschloss mit ausgesägter Messingplatte. Höhe 215 cm, Breite 195 cm	2.500,00	X
224	Barock-Klappsekretär, fr.18.Jh. Nussbaumfurnier, 4 Balustersäulen. Höhe 96 cm, Breite 84 cm (ohne Deko)	750,00	X

225	Bureau plat, 19.Jh. Platte mit Leder bezogen. Ohne Deko	200,00	X
226	Vase, Porzellan, China, um 1900. Florale Blaumalerei mit Drachen	200,00	X
227	Tapiserie, Aubusson, fr.19.Jh. Schäferszene. 176 : 148 cm	6.000,00	X
228	Tischlampe, Meissener Porzellan. Schlangenhengel	150,00	
229	Tischlampe, Porzellan, KPM, Entwurf Trude Petri, 1953. Seladon	120,00	
230	Ölgemälde auf Holz, fr.18.Jh. Schäferszene. 16 : 13 cm	800,00	X
231	Ölgemälde auf Holz, 17.Jh. Brunnenschau. Zwei Gelehrte bei Harnschau. 11,5 : 15,5 cm	600,00	X
232	Seidenbrücke Hereke, 92 : 61 cm	300,00	X
233	Paar Altarleuchter, Barockstil. Holz, geschnitzt, Gold und Weiß gefasst. Höhen 71 cm	200,00	X
234	Nürnberger Wellen-Barockkommode, 18.Jh. Nussbaum, furniert. Fünfschübig und Geheimschublade. Höhe 96 cm, Breite 84 cm	2.000,00	X
235	Spiegel, Böhmen	200,00	X
236	Paar Eichenstühle, Lederbezug	300,00	X

ZIMMER 9

237	Bauernschrank, datiert 1835. Nadelholz, bemalt. Höhe 178 cm, Breite 110 cm	400,00	X
-----	--	--------	---

ZIMMER 10

238	Ölgemälde / Leinwand. Hügelige Ideallandschaft mit antikisierenden Personen im Stile Claude Lorrain. 35 : 45 cm	300,00	X
239	Ölgemälde / Leinwand, signiert A(fred) Frey-Moock (1881-1954). Landschaft mit mächtigem Baumbestand, im Hintergrund Gewässer. 65 : 80 cm	500,00	X
240	Barockkommode mit Schreibklappe. Nussbaum, furniert, mit Bandintarsien. 3 Schub- laden und Schreibklappe. Höhe 99 cm, Breite 112 cm	900,00	X
241	Tisch, Renaissancestil. Platte mit Marketerie. 4 Balustersäulen	300,00	X
242	Renaissanceschrank, 17.Jh. Zweitürig, Kassetten mit Flammleisten. Schönes Eisen- schloss und Beschläge. Höhe 220 cm, Breite 185 cm	3.000,00	X
243	Kabinettschrank, Renaissance. Unterbau auf 4 Balustersäulen, dreistufiger Aufbau mit zahlreichen Schüben. 2 Bronzefiguren in den mittleren Türchen. Höhe 240 cm, Breite 155 cm	3.500,00	X
244	Zweitüriger Schrank, 19.Jh. Höhe 195 cm, Breite 205 cm	500,00	X
245	Ölgemälde / Leinwand, signiert A(fred) Frey-Moock (1881-1954). Brustportrait einer jungen Frau. 65 : 50 cm	250,00	X

246	Ölgemälde / Leinwand, 19.Jh. Brustportrait eines bärtigen Mannes. 55 : 47 cm	200,00	X
247	Paar Ampeln, Eisen und Glas. Höhen 95 cm	500,00	X
248	Zierlicher Stuhl, geschnitzt	100,00	X
249	Bauernhimmelbett, datiert 1851. Bemalt	400,00	X

Dachboden: Bauernschränke, Truhen und Eichentruhe nach Aufruf vor Ort

SAAL

250	Tapiserie, Frankreich. 330 : 185 cm	500,00	X
251	Ohrenbackensessel. Eiche	300,00	X
252	Ofenschirm. Blech	100,00	X
253	Ölgemälde/ Leinwand, alpenländisch, 17./18.Jh. Maria Immaculata. 125 : 70 cm	500,00	X
254	Barockkommode, Eiche. Geschweifte Front, vierschübig. Höhe 91 cm, Breite 123 cm (ohne Deko)	500,00	X
255	Paar Historismusstühle. Holz / Leder. Hohe Lehnen mit Geschlechterwappen	300,00	X
256	Barockschrank, 18.Jh. Eiche. Zweitürig mit Profilkassetten. Höhe 170 cm, Breite 168 cm (ohne Deko)	750,00	X
257	Ölgemälde / Leinwand, signiert K(arl) Heine (1891-1957). Holzlese im Fichtenwald. 58 : 97 cm	250,00	X
258	Klassizistischer Hallenschrank, Magdeburg, datiert 1776. Werkstatt J.A.Streit und Tischler H.Voigl, signiert unter Mittelfuß. Eiche. Zweitürig. Schöne Messingschlösser. Höhe 253 cm, Breite 230 cm	2.800,00	X
259	Speiseservice für 60 Personen Schumann Arzberg. Form: Dresden, Blaue Blume Cobalt. 219 Teile	300,00	X
260	Ölgemälde / Leinwand, 17./18.Jh. Sankt Martin. 95 : 82 cm	1.500,00	X
261	Altarleuchter, sp.18.Jh. Blech, versilbert. Höhe 69 cm	100,00	X
262	Opferlicht-Kerzenständer. Schmiedeeisen. Höhe 125 cm, Breite 100 cm	220,00	X
263	Skulptur,18.Jh. Sankt Johannes. Lindenholz, geschnitzt, Alterungsspuren. Höhe mit Postament 75 cm	300,00	X
264	Säule. Marmor. Höhe 100 cm	350,00	X
265	Rokoko Sekretär, 3.Viertel 18.Jh. Nussbaum- und Nusswurzelfurnier, üppige Messingapplikationen. Höhe 108 cm, Breite 125 cm (ohne Deko)	1.500,00	X
266	Ölgemälde / Leinwand, signiert Ludwig (Louis) Zorn (1865-1921), datiert 1888. Wasserfall im Hochgebirge. 132 : 92 cm	500,00	X
267	6 Weingläser, 8 Becher, 4 Likörgläser. Kristallglas mit Gold. Moser, Karlsbad. „Splendid Gold“	900,00	X

268	6 Weingläser, 6 Sektflöten und 2 Likörgläser. Kristallglas, üppig Floralschliff mit Goldrand, wohl Frankreich	900,00	X
269	4 Brettstühle mit prächtiger Fratzenschnitzerei	800,00	X
270	Porzellanfigur, Schwertermarke Meissen. Papagei auf Baumstumpf. Naturalistisch bemalt	400,00	X
271	Renaissance Halbschrank, wohl Ulm, 17.Jh. Verschiedene Hölzer und Furniere. Höhe 123 cm, Breite 100 cm (ohne Deko)	1.800,00	X
272	Ölgemälde / Leinwand. Italienisches Fuhrwerk und Kinderschar. 47 : 57 cm	400,00	
273	Figur, KPM Berlin, Weißporzellan. Entwurf Paul Scheurich. Putto auf Delfin	150,00	X
274	Armlehnstuhl, 19.Jh. Lehne mit prächtiger Fratzenschnitzerei	300,00	X
275	8 Teile Baccarat Kristall „Volute“	200,00	X
276	Bäuerlicher Tisch, fr.19.Jh. Eiche (ohne Deko)	100,00	
277	Wanduhr Comtoise, 19.Jh. Dubujadoux à Chambon	250,00	X
278	Rokoko Stuhl, um 1780. Nussbaum	180,00	X
279	Tisch, 2.Rokoko. Beine und Rahmen prachtvoll geschnitzt, Platte Würfelmarketerie (ohne Deko)	200,00	X
280	Armlehnstuhl, 19.Jh. Eiche. Bezug erneuert	180,00	
281	Ölgemälde / Leinwand auf Holz, 17./18.Jh. Liegender männlicher Akt. 38 : 55 cm	400,00	X
282	Ölgemälde / Leinwand auf Holz, Vermeer Umkreis / Nachfolger. Bergung der Ladung eines gestrandeten Segelschiffes, vor südlicher Küste mit reicher Personenstaffage. 33 : 40 cm	900,00	X
283	Schrank, Franken, 3.Viertel 18.Jh. Eiche, Kassetten, marketiert, mit vier Szenen (osmanische Reiter und weibliche Figuren) in ebonisierten Holzrähmchen. Zweitürig. Höhe 205 cm, Breite 190 cm	3.000,00	X
284	Ölgemälde / Holz, 18.Jh. Zwei badende weibliche Aktfiguren in südlicher Ideal-landschaft. 17 : 24 cm	1.200,00	X
285	Ölgemälde / Holz, 17.Jh. Landschaft mit Gewässer und Personenstaffage vor Gebäude. 15 : 16 cm. Gegenstück zu 286	900,00	X
286	Ölgemälde / Holz, 17.Jh. Wandergesellschaft in Landschaft. 15 : 16 cm. Gegenstück zu 285	900,00	X
287	Ikone, griechisch	100,00	X
288	Ölgemälde / Holz, Franz Edmund Weirotter (1733-1771), Expertise Behrend Finke, Kressbronn, 1984. Landschaft mit Grotten, wohl Italien, Personenstaffage. 22 : 29 cm	900,00	X
289	Ölgemälde / Holz, Franz Edmund Weirotter (1733-1771). Grotte, wohl Italien, Jäger mit Hund und erlegtem Wild. 18 : 28 cm	900,00	X
290	Ölgemälde / Holz, sp.18.Jh. Gehöft mit reicher Personenstaffage. Oval, 14 : 18 cm	750,00	X

291	Korpus Christi, Dreinageltypus, süddeutsch, 18.Jh. Holz, geschnitzt, Fassungsschäden. Höhe 105 cm, Breite 70 cm	500,00	X
292	Putto, Barock, 18.Jh. Holz, geschnitzt und gefasst, geringe Altersspuren an der Vergoldung. Höhe 48 cm	400,00	X
293	Ohrenbackensessel, fr.19.Jh. Eiche	200,00	X
294	Armlehnstuhl, Rokoko. Nussbaum	120,00	X
295	Rokoko Stuhl, 18.Jh. Nussbaum geschnitzt	180,00	X
296	Tischuhr, sp.19.Jh. Messing. Pendelaufhängung abgebrochen	100,00	X
297	Figur, Porzellan, Nymphenburg. Pferdeführer mit Schimmel aus der „Roten Jagd“. Naturalistisch bemalt. Gering bestoßen	180,00	X
298	Deckelpokal, 800 Silber, ganz vergoldet. 448 Gramm	750,00	X
299	Ölgemälde / Leinwand, signiert Grau, 20.Jh. Oberbayerischer See. 58 : 78 cm	200,00	X
300	Standascher, Messing mit Gusseisenfuß	100,00	X
301	Ofenschirm, um 1900. Blech	100,00	X
302	Ofenschirm, um 1900. Blech	100,00	X
303	Besteck für 6/12 Personen, Wilkens & Söhne, Bremen. „Rokoko“, 90 versilbert	600,00	X
304	Besteck für 6 Personen, Paul Wirths, Solingen. „Rokoko“, 100 versilbert	400,00	X
305	Kutsche (Wagonette ?)	700,00	X
306	Kutsche. Caleche Sociable	1.200,00	X
307	Pferdeschlitten, Vorarlberg	500,00	X

Die großen Mengen an Glas und Kristall, Porzellan, Zinn, Silber, Teppiche, Fotoapparte sowie interessante Bücher sind mit Aufrufpreisen versehen und werden in Anschluss an die nummerierten Objekte vor Ort aufgerufen. Hier sofortige Barzahlung bei Zuschlag.



121



298



81



165



67



62



271



aus 178



25



44



267



224



aus dem Glasangebot



307



169



177



260



286



133



166



222



168



243



283