

Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg

Telefon 0911 / 22 21 20

Mail: info@auktionshaus-bamberger.de

Nachlassversteigerung

90453 Nürnberg Nobilestraße 19

Samstag, den 18.11.2023, Beginn 12.00 Uhr

Vorbesichtigung:

Samstag, 18.11.2023, von 10.00 - 12.00 Uhr

Abholung und Nachverkauf: 20.11.2023, von 12.00 - 17.00 Uhr

Diese Liste beinhaltet einen Großteil der zur Versteigerung anstehenden Objekte, nicht nummerierte Gegenstände, die mit Schätzpreisen ausgezeichnet sind, werden danach aufgerufen. Die Objekte werden in der Auktion nicht vorgezeigt - machen Sie sich Notizen!

Alle Gegenstände müssen sofort bei Zuschlag während der Auktion IN BAR bezahlt werden. Keine Kartenzahlung. AUFGELD 20 %

Bitte beachten Sie die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.

Die angegebenen Preise sind die Aufrufpreise.

1	Tisch, 7 Stühle und ein Armlehnstuhl, Spanien, 17.Jh.	2.000,00
2	Kronleuchter, Messing, 17./18.Jh. Zwölfflammig, nicht elektrifiziert	1.200,00
3	Paar Glockenfuß-Kerzenleuchter, Bronze, 17./18.Jh. Höhe 24 cm	800,00
4	Skulptur Heilige, 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Linker Unterarm fehlt. Höhe 102 cm	2.000,00
5	Altarleuchter, 18.Jh. Holz, geschnitzt und versilbert. Höhe 72 cm	300,00
6	Posaunenengel, 20.Jh. Holz, geschnitzt. Höhe 110 cm	500,00
7	Teneber-Kerzenleuchter, Frankreich, 16.Jh. Schmiedeeisen. Höhe 190 cm	1.000,00
8	Kreuzdecke, Gobelin- und Wollstickerei, flämisch, um 1700. Zentrum Platte mit Früchten, die Enden Gobelins. 195 : 195 cm	1.200,00
9	Tafelaufsatz, 18.Jh. Eisen, Kunstschmiedearbeit. Zwei Muschelschalen aus getriebenem Kupfer. Rote Marmorlinthe. Höhe 60 cm	600,00
10	Weinkühler, 18./19.Jh. Kupfer, getrieben mit Fischblasen	400,00
11	Beckenschlägerplatte, 16./17.Jh. Messing, getrieben und punziert. Im Spiegel „Vornehme Dame“. Ø 44 cm. Vergl. Stadtmuseum Nürnberg	400,00

12	zurückgezogen	
13	Couchtisch, Kantholz marmoriert mit Glasplatte	300,00
14	Schlachtentapissérie, van der Borcht (Borgh), flämisch, 18.Jh. Prinz Eugen vor Wien. 220 : 240 cm	2.800,00
15	Barock Putto. Holz, geschnitzt, gefasst und teilvergoldet. Höhe 48 cm	300,00
16	Antiker, bauchiger Krug, Terrakotta, wohl Mittelmeerraum. Behaftet mit Muscheln, Lippe beschädigt, auf Eisengestell. Unterwasserfund. Höhe ca. 30 cm	500,00
17	Ein Paar Standkerzenleuchter, 16.Jh. Schmiedeeisen. Neunflammig. Höhe 210 cm	1.800,00
18	Italienischer Meister, frühes 16.Jh. Heiliger Andreas und Heiliger Firminus. Öl / Holz. 64 : 48 cm. Geschnitzter und vergoldeter Architekturrahmen der Zeit	7.500,00
19	Ikone, Griechenland, 19.Jh. Heiliger Georg sticht den Drachen. 40 : 27 cm	300,00
20	Steinschlossgewehr, orientalisches	150,00
21	Alabasterrelief, 16./17.Jh. Das letzte Abendmahl. 40 : 55 cm. Vergoldeter, geschnitzter Architekturrahmen der Zeit	2.500,00
22	Ein Paar Kaminböcke, Empire, Frankreich, um 1800. Messing, feuervergoldet	400,00
23	Buch. Vitus Pichler SJ, Summa Juris Prudentiae, Augsburg, 1733. Kirchrechtswerk. Beschädigter Lederband	200,00
24	Altarleuchter, 19.Jh. Holz, geschnitzt, vergoldet. Höhe 76 cm	250,00
25	Sitzgruppe Roche Bobois, Zweisitzer und 2 Sessel. Rotes Leder und Textil	800,00
26	Seladon-Schale, China, Ming-Dynastie. Glasiertes Steinzeug. Spiegel Floralrelief, kanne- lierte Fahne. Ø 37 cm	1.200,00
27	Skulptur Bischof, 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und bemalt. Höhe 100 cm	1.200,00
28	Schreibtisch-Armlehnstuhl, 1920er Jahre. Holz und Leder	100,00
29	Armlehnstuhl, Italien, 16.Jh. Holz, geschnitzt; rückseitig kerbgeschnitzt „P.Trecchi“ (Palast in Cremona / Lombardei). Lehne und Sitzfläche floral bemaltes Leder	1.800,00
30	Barockschränk, Österreich, 2.V.18.Jh. Nussbaum, furniert mit Bandmarketerien. Zweitürig mit Kassettenfüllungen. Feuervergoldete Beschläge, graviertes Eisenschloss. Höhe 238 cm, Breite 200 cm	5.000,00
31	Barockkommode, wohl Dresden, 2.V.18.Jh. Nuss- und Nusswurzelholz, furniert mit Bandmarketerie. Bronzebeschläge. Höhe 83 cm, Breite 133 cm, Tiefe 68 cm	3.000,00
32	Seladon-Schale, China, Ming-Dynastie. Glasiertes Steinzeug. Spiegel Floralrelief, kannelierte Fahne. Ø 40 cm. Montiert auf französischem, floralem Bronzesockel, feuervergoldet, 18.Jh.	1.900,00
33	Dreiflammiger Kerzenleuchter, 18./19.Jh. Bronze, feuervergoldet. Vollplastischer Hahn, Fayence, umschlungen von den Leuchterarmen. Höhe 53 cm	900,00
34	Kleiner Barockschränk, Franken, Mitte 18.Jh. Eiche, teils Nussbaumfurnier, Türen Kasset- tenfüllungen und Stern. Höhe 183 cm, Breite 157 cm	1.800,00
35	Rokokosalon, Frankreich, 18.Jh. Sofa (Breite 225 cm), 2 Fauteuils à la Reine und 4 Stüh- len. Holz, geschnitzt. Originale, polychrome florale Petit und Grand Point Bezüge	4.000,00
36	Tisch, 18. Jh. Mgl. Venedig. Holz, geschnitzt und vergoldet. Füße Weinreben auf zentraler Bodenplatte mit Felsenrelief. Höhe 79 cm, Ø 76 cm	900,00
37	Kerzenleuchter, 17./18.Jh. Bronze. Balusterschaft. Höhe 29 cm	400,00
38	Spiegel und Konsole, 4.V.19.Jh. Rokoko Stil	400,00

39	Kohlezeichnung „Weiblicher Akt“. Georges Grosz, 1893-1959, rückseitig Nachlassstempel. 58 : 43 cm (im Passepartout) gemessen. Rahmen	1.400,00
40	Blumenstillleben. Öl / Leinwand. 80 : 60 cm. Rahmen	400,00
41	Ein Paar zweiflämmige Wandleuchter, Empire, Frankreich. Bronze, feuervergoldet. Höhe 51 cm	700,00
42	Tischlampe, China, signiert. Fußhöhe 37 cm	400,00
43	Ein Paar Aktzeichnungen, Farbkreide. Betitelt Erato und Gila. Unleserlich signiert. 46 : 34 cm. Blattgoldrahmen	800,00
44	Truhe, Italien, Renaissance. Holz, prachtvoll geschnitzt mit Akanthus und üppig vergoldet. Höhe 60 cm, Breite 129 cm, Tiefe 50 cm	2.500,00
45	Ein Paar Blumenstillleben. Öl / Leinwand. Signiert (Heinrich) Garossa, geb.1902, Zürich. 73 : 58 cm. Rahmen	800,00
46	Stillleben mit Früchten, 18.Jh. Öl / Leinwand. 89 : 112 cm. Rahmen	1.500,00
47	3 Kupferstiche von J.A.Delsenbach, um 1730. Ansichten von Rom. Colosseum, Tiberbrücke und Engelsburg. 29 : 41 cm. Einzel gerahmt	450,00
48	Ölgemälde auf Leinwand. Signiert Otto Pippel, Lodz 1878-1960 Planegg. Picknick auf Waldwiese. 85 : 70 cm. Rahmen	2.500,00
49	Leuchtermohr. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Elektrifiziert, Höhe 175 cm	750,00
50	Meyers Konversationslexikon in 17 Bänden, 4.A. 1885 ff. Zahlreiche Karten und Chromolithographien. HLdr, goldgeprägte Rücken	150,00
51	Schreibtischlampe, Porzellanfuß, uni oxsenblutfarben	100,00
52	Kerzen-Leuchterengel. Holz, geschnitzt, gefasst. Höhe 50 cm	180,00
53	Barock Putto, Lindenholz, geschnitzt und gefasst, teilvergoldet	400,00
54	Ein Paar musizierende Putti, 20.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Um 35 cm	250,00
55	Couchtisch, Acryl / Messing. 70 : 70 cm	200,00
56	Couchtisch, Acryl / Messing. 70 : 70 cm	200,00
57	Ein Paar Vasen, China 19.Jh. Bodenmarke. Porzellan, oxsenblutfarben glasiert. 60 cm. Aufgesetzte Lampen, die Leitungen seitlich angebracht	1.500,00
58	Ein Paar Vasen, China, 19 Jh., signiert. Höhen 40 cm	400,00
59	Ein Paar Eckschränke, Rokokostil. Kunstschreinerarbeit des 20.Jh. Bemalt mit weiblichen, allegorischen Figuren in Blatt- und Figurenbordüre auf grünem und gelbem Fond. Höhe 204 cm, Schenkellänge 70 cm	1.500,00
60	Ölgemälde auf Leinwand, doubliert. Nicolas Lancret Umkreis (1690-1743). Konzert im Park, zwei Damen mit Notenblättern und Kind, im Hintergrund Gitarren- und Querflötenspielern, belauscht von zwei Frauen. 55 : 46 cm. Aufwändiger Goldrahmen	3.000,00
61	Ein Paar Kerzenleuchter, 18.Jh. Holz, geschnitzt und vergoldet. Wurmlöcher. Höhe 44 cm	900,00
62	Kerzenlüster, um 1800, wohl Böhmen. Sechsflämmig. Schaft mit zwei geschliffenen Glasbalustern, üppige, geschliffene Glasgirlanden und zahlreiche -kugeln. Nicht elektrifiziert. Höhe 100 cm, Ø 80 cm	900,00
63	Balustervase, 18./19.Jh. Keramik. Polychrome, stark reliefiert aufgesetzte Blüten, Zweige und Putto auf Säule. Höhe 27 cm	400,00
64	Gebäckschale, 800 Silber, Hanau. 500 g. Spiegel Rosenrelief, Korbwandung mit Rosengirlanden. 32 : 25 cm	450,00
65	Speise- und Kaffeeservice, KPM Berlin. Form: Rocaille, Dekor: Königin von Holland	800,00

	in grün. 9 Tafelteller, 6 Dessertteller, 6 Suppentassen mit Untertassen, Terrine (Deckel plastischer Knabe mit Traube), Sauciere, 2 ovale Platten, Schüssel. Kanne, Sahne und Zucker, 6 Kuchengedecke	
66	Kaffeesevice, Rosenthal, Romanze. Kaffee- und Teekanne, 3 Zuckerdosen, Rahmkännchen, 7 Kaffeegedecke und 5 Teetassen mit Untertassen. Sahneschale, 11 Pralinenschälchen, Kuchenplatte, 2 Keksdosen und Kerzenleuchter	300,00
67	Runder Tisch mit Mittelfuß, weißer Marmor. Höhe 74 cm, Ø 140 cm	700,00
68	8 Sessel, beiges Leder mit grünem Streifen	500,00
69	Ölgemälde auf Leinwand. Signiert Thomas Sidney Cooper, 1803-1902. Kühe, Kalb und Schafe im Stall. 37 : 47 cm. Rahmen	1.800,00
70	Ein Paar Kerzenleuchter, 18.Jh. Holz, geschnitzt und gefasst. Höhe 39 cm	400,00
71	Ein Paar Weinkühler, versilbert. Höhe 25 cm	100,00
72	Konsoltisch, 18 Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Geschweifte Marmorplatte. Höhe 82 cm, Breite 94 cm, Tiefe 47 cm	500,00
73	Carteluhr, Paris, 2.H.18.Jh. Zifferblatt und Werk signiert Lépine Hgr. Du Roy a Paris. Halbstundenschlag auf Glocke. Rokokogehäuse, feuervergoldete Bronze. Höhe 75 cm	3.000,00
74	Radierung Konrad Volkert, 1906 Nürnberg 1999. „Hopfenernte“. Signiert, datiert 1924. 26 : 27 cm. Rahmen	100,00
75	Persischer Teppich Bidjar. 534 : 368 cm	1.500,00
76	Persische Brücke Ghom, Seide. 147 : 98 cm	700,00
77	Turkmenischer Teppich, alt-antik, mit Seide. 294 : 273 cm	1.000,00
78	Zurückgezogen	
79	Bronzeplastik, brüniert. Reiter mit weitem Umhang. Monogrammiert. Bronzeplinthe. Höhe 38 cm. Schwarzer Marmorsockel 30 : 14 cm	1.200,00
80	Prunk-Kristalllüster. Sechszehnflämmig. Elektrifiziert. Schaft geschliffene Baluster, reich behängt mit Tropfen, Prismen, Kugeln und Trauben. Höhe ca. 120 cm, Ø ca. 100 cm	1.800,00
81	Tapiserie, Aubusson, 19.Jh. Landschaft mit galantem Pärchen, Kirschenernte, Kindern mit Ziege und Geflügel. Ca. 240 : 340 cm	3000,00
82	Zurückgezogen	
83	Tisch, Italien, 17./18.Jh. Holz, geschnitzt und vergoldet. Wangen jeweils drei Engel, Roll- und Blattwerk. Füße angedeutete Jakobsmuscheln. Höhe 78 cm, 130 : 64 cm	2.000,00
84	Ohrbackensessel, 19.Jh. Eiche	250,00
85	Ein Paar Konsoltische, Italien, 17.Jh. Holz geschnitzt und vergoldet, Platte in Marmoroptik bemalt. Blatt- und Rollwerk. Höhe 85 cm, 132 : 57 cm	4.000,00
86	Zurückgezogen	
87	Kirchen-Kerzenleuchter im Stil des 18.Jh. Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet, Höhe 110 cm	400,00
88	Prunkvase auf Postament, Volkstedt-Rudolstadt, 19.Jh. Urnenförmiger Korpus. Überreich mit plastischen Blumen dekoriert. Zwei Reserven bemalt mit Rokokopärchen und Blumenbouquets. Aufgebrachte weibliche Figuren, eine mit Notenblatt. Bestoßungen. Höhe mit Postament 41 cm	300,00
89	Porzellanplastik, Hutschenreuther. Weißporzellan. Entwurf: C.Werner. „Schauende“. Höhe 40 cm	300,00
90	Wellen-Barockkommode, Nürnberg, 1.H.18.Jh. Nussbaum furniert mit Bandmarketerien	1.000,00

	Fünfschübig und Geheimschub unter der Platte. Höhe 81 cm, Breite 104 cm, Tiefe 53 cm	
91	Ölgemälde auf Metall, 19.Jh. Stilleben mit Wurzelholz und Kräutern. 60 : 50 cm. Rahmen	300,00
92	Wellen-Barockkommode, Nürnberg, 1.H.18.Jh. Nussbaum furniert mit Bandmarketerien. Fünfschübig mit Geheimschub unter der Platte. Höhe 105 cm, Breite 117 cm, Tiefe 57 cm	1.200,00
93	Ölgemälde / Holz. Signiert Paul Mathias Padua, 1903-1981. Stilleben mit Wildente auf Küchentisch. 50 : 60 cm. Rahmen	1.200,00
94	Terrakottaskulptur. Signiert Clodion (eigentlich Claude Michel, Nancy 1738-1814 Paris). Satyr und Nymphe. Höhe 40 cm	2.500,00
95	Säule, Sandstein. Korinthisches Kapitell. Reste alter Bemalung. Höhe 158 cm	1.200,00
96	Tapiserie, Aubusson, 18./19.Jh. Schäferszene in Waldlandschaft. 153 : 153 cm	2.000,00
97	Zurückgezogen	
98	Bauernschrank, Franken, 1860. Bemalt. Höhe 178 cm, Breite 120 cm	500,00
99	Klavier Karl Lang	750,00

Zahlreiche, nicht aufgelistete Objekte aus Glas, Kristall, Besteck, Porzellan, Keramik, Kupfer, Zinn, Wanduhren, Kleinmöbel, Stühle und Sessel, Polstermöbel, Orientbrücken, Bäuerliches und Hausrat werden am jeweiligen Standort aufgerufen.

Versteigerungsbedingungen

1. Mit der persönlichen, schriftlichen oder fernmündlichen Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter, von den nachfolgenden Versteigerungsbedingungen, sei es durch Aushang am Ort der Versteigerung oder auf andere Weise (z.B. Internet, Aushändigung derselben von dritter Seite) Kenntnis genommen zu haben und auch davon, dass diese im Falle der Zuschlagserteilung zur Grundlage des abgeschlossenen Vertrages werden.
2. Die Versteigerung durch das Auktionshaus Peter Bamberger erfolgt im Namen und für Rechnung des Auftraggebers. Namen und Anschrift sowie eventuelle weitere Kontaktdaten des Auftraggebers werden auf Anfrage dem Käufer bekanntgegeben, ebenso umgekehrt.
3. Der Zuschlagspreis ist der Nettopreis. **Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld in Höhe von 20% erhoben, in dem die gesetzliche Mehrwertsteuer in Höhe von derzeit 19% enthalten ist. Beispiel: Zuschlag € 100,00 zzgl. Aufgeld (inklusive 19% Mehrwertsteuer) = Endpreis € 120,00. Dieses Kaufgeld ist sofort nach erfolgtem Zuschlag in Euro bar zu entrichten. Keine Kartenzahlung.** Der Zuschlag erfolgt, wenn nach 3-maligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Bei Meinungsverschiedenheiten erfolgt ein neuer Aufruf. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes.

Das Eigentum an einem ersteigerten Gegenstand geht erst mit dessen vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung geht hingegen bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Vorbehaltszuschläge sind für den Bieter vier Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend.

4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können **vor** der Versteigerung mindestens zwei Stunden besichtigt und geprüft werden.
5. Der Versteigerer haftet daher nicht für Mängel sowie Zuschreibungen, soweit er die ihm obliegende Sorgfaltspflicht bei der Beschreibung der versteigerten Gegenstände erfüllt hat und eine Haftung aufgrund der Vorbesichtigung und Prüfung nach § 442 BGB (aufgrund Kenntnis) ohnehin ausgeschlossen ist. **Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem Sie sich im Moment des Zuschlages befinden.** Soweit die Versteigerung auf der Basis einer Versteigerungsliste erfolgt, stellt die Beschreibung der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände keine zugesicherte Eigenschaft gemäß §§ 434 ff. BGB

und keine Beschaffenheitsgarantie im Sinne von § 434 BGB dar. Der jeweilige Zustand der Auktionstücke, in erster Linie unbedeutende Beschädigungen bzw. Altersspuren, ist im reduzierten Schätzpreis bereits berücksichtigt. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, können nicht berücksichtigt werden. Das Auktionshaus tritt jedoch sämtliche Ansprüche aufgrund begründeter Mängelrügen, welche ihm gegen den Einlieferer zustehen, hiermit an den Ersteher vorweg ab. Dieser nimmt die Abtretung an.

Vom Haftungsausschluss für Gewährleistungsmängel bleiben Ansprüche aus einer Verletzung von Leben, Körper, Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses ebenso unberührt wie alle Haftungsansprüche, die auf einem groben Pflichtverstoß, Arglist oder gar Vorsatz des Auktionshauses oder seines gesetzlichen Vertreters beruhen.

6. Der Auktionator kann aus besonderen Gründen Personen von der Auktion ausschließen, insbesondere solche Personen, welche die Versteigerung oder die Besichtigung stören. Handel und Tausch sind während der Vorbesichtigung, der Versteigerung und dem Nachverkauf nicht zulässig. Bei Zuwiderhandlungen ist das Auktionshaus berechtigt, ein Hausverbot auszusprechen.
7. Die vorbenannten Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Nachverkauf.
8. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute (auch im Mahnverfahren) ist für beide Teile Nürnberg.

Signum: Auktionshaus Peter Bamberger e.K., eingetragen beim AG Nürnberg HRA 7190
USt. Identnummer: DE 1333 48 580

Liste und Fotos © Auktionshaus Peter Bamberger Nürnberg

